

Manual APA 7° edición

LICEO LA VIRGEN, SARAPIQUÍ.



COMPILADORA.

LICDA. MARJORIE GONZÁLEZ HERRERA

BIBLIOTECÓLOGA.

Asociación americana de Psicología. (APA)

- Son normas y lineamientos formales que buscan dar uniformidad a la redacción y presentación de trabajos académicos.

Lineamientos Básicos

- ▶ Fuente: Arial, calibre:11pts
- ▶ Times New Roman: 12 pts
- ▶ Interlineado: Doble espacio en todo el Texto.
- ▶ Párrafos: Alineados a la Izquierda.
- ▶ Sangría: Francesa al inicio de cada párrafo.

Partes de un trabajo

- ▶ Portada.
- ▶ Tabla de contenidos.
- ▶ Introducción, justificación.
- ▶ Objetivos.
- ▶ Marco teórico, metodología.
- ▶ Conclusiones y recomendaciones.
- ▶ Referencias bibliográficas.

Citación de las Fuentes

Citas Textuales Cortas:

Menos de 40 palabras, comillas, se menciona el autor, año, # de página.

Se hace énfasis: En el autor, contenido y época.

Citas Textuales largas:

Más de 40 palabras, párrafos separados, puntos suspensivos, se menciona el autor, año y # de página.

Citas parafraseadas:

Consiste en utilizar la idea de un autor, con palabras propias, **No** va entre comillas.

El apellido del autor, año de publicación, todo entre paréntesis.

Énfasis en el Autor:

- ▶ Con respecto al modo de vestir y de arreglarse, la autora McCloskey (2004) Afirma que este aspecto “proyecta el carácter, la capacidad intelectual y profesional, y ante todo la dignidad de la persona (hombre o mujer), así como la imagen de la institución para la cual labora”. (p.121)

Énfasis en la época:

- Con respecto al modo de vestir y de arreglarse, en el año (2004) se afirma que este aspecto “proyecta el carácter, la capacidad intelectual y profesional, y ante todo la dignidad de la persona (hombre o mujer), así como la imagen de la institución para la cual labora”. (McCloskey; p.121)

Énfasis en el contenido:

- ▶ Con respecto al modo de vestir y de arreglarse, se afirma que este aspecto “proyecta el carácter, la capacidad intelectual y profesional, y ante todo la dignidad de la persona (hombre o mujer), así como la imagen de la institución para la cual labora”. (McCloskey, 2004, p.121)

Ejemplo :de cita textual larga

El primer elemento en analizar será el término valores, que según Siliceo Casares y González, (1999, p. 51) se define como:

...aquellas concepciones prácticas (y normativas) heredadas o si es el caso, innovadas por las generaciones presentes, en las cuales la sabiduría colectiva descubre que se juegan los aspectos más fundamentales de su sobrevivencia física y de su desarrollo humano, de su seguridad presente y de su voluntad de trascender al tiempo mediante sus sucesores.

Ejemplo de Cita Parafraseada

- ▶ La cultura está manifestada en tres niveles: conductas, principios y supuestos básicos subyacentes; catalogados en ese orden. El primero y más perceptible, el de las conductas, en este nivel entran el espacio físico, el volumen de producción tecnológica del grupo, su lenguaje hablado y escrito, sus producciones artísticas y el comportamiento público de sus miembros. (Von Herold, 2001).

Referencias Bibliográficas:

Libros

Cursos

Artículos de
Internet

Revistas

Trabajos de
Graduación

Instituciones
Gubernamentales

Entrevista
Personal

Libros Impresos: Ejemplo:

- ▶ Apellido, iniciales de los nombres (si tuviera 2).
(año). *Título en itálica*. **Editorial**.

- ▶ Chiavenato, I.(2009). *Gestión del Talento Humano*.
(3°ed.).McGraw Hill.

Cursos: Ejemplo

Apellido, inicial.(año). Nombre completo del curso.
Escuela, Facultad, Universidad y periodo.

Rojas, A. (2011). Curso Universitario DF-
0133Planeación Didáctica y Curricular. Escuela de
Formación Docente, Facultad de Educación,
Universidad de Costa Rica, cicloII-2011.

Artículo de Internet Ejemplo:

Apellido, inicial. (año). Título. País: Revista o asociación que publica.

Aguilar, J. (2010). La Mejora continua. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A. C.

<http://wwwconductitlan.net/>

Psicología_Organizacional/mejora_continua.pdf

Revistas Ejemplo:

- ▶ Apellido, inicial. (año). Nombre del Artículo. *Título de la Revista*. Editorial. Número (vol. x). Páginas.

- ▶ Calderón, G. y Serna, H. (2009). Relaciones entre Recursos humanos y Cultura Organizacional. *Un estudio Empírico*. Acta Colombiana de Psicología. 12(2).: 97-114.

Trabajos de Graduación

Ejemplo:

- ▶ Apellido, Inicial. (año). *Título.* Tesis de Licenciatura, Maestría, Doctorado. Universidad, Unidad académica.
- ▶ Álvarez, E. (2005). *Análisis de las restricciones culturales del costarricense que limitan la competitividad y productividad de las empresas y la propuesta de una estrategia para el desarrollo de una cultura de calidad en Costa Rica.* Tesis de Maestría. Universidad de Costa Rica. Postgrado de Ingeniería Industrial.

Instituciones Gubernamentales

Ejemplo:

- ▶ País, Ministerio. (año). *Título*. Ciudad, Iniciales: Ministerio que publica, Departamento.
- ▶ Costa Rica, Ministerio de Justicia pública.(1994). *El significado de la legislación social*. San José, CR.: MEP. Departamento de Publicaciones.

Entrevista Personal

Ejemplo:

- ▶ Apellido, Inicial. (año). Tema de entrevista. Ciudad, País: Lugar de la Entrevista. Fecha (Tipo de Comunicación).

- ▶ Torres, A. (1995). La Escuela de Bibliotecología. San José, C.R. : Universidad Católica de Costa Rica: Escuela de Bibliotecología. 23 de mayo (comunicación Personal).

Consideraciones Importantes:

- Obras sin fecha de publicación:

Cajiga, J. (s, f). El concepto de responsabilidad Social Empresarial. México, D. F.: CEMEFI

- Obras con un mismo año:

Cajiga, J. (2011a). El concepto de responsabilidad Social Empresarial. México, D. F.: CEMEFI

Cajiga, J. (2011b). El concepto de responsabilidad Social Empresarial. México, D. F.: CEMEFI

Consideraciones Importantes

► Obras con dos autores:

Cajiga, J. y Berger, P. (2011). *El concepto de responsabilidad Social Empresarial*. México, D. F.: CEMEFI

► Obras con tres autores:

Martínez, J, Simón, C y Aguilera, A. (2003). *La acción social de la empresa: Alianzas entre empresas e instituciones no lucrativas. El caso español y latinoamericano.* Madrid: Prentice Hall.

Consideraciones Importantes

► Videos:

Gómez, P. (2011, abril, 24). Estéticas coloniales Walter Ignolo[video File]. <http://wwwyoutube.com/watch?v=mqtqtRj>

► Dibujos y fotografías:

Gómez, P. (2011, abril, 24). Estéticas coloniales Walter Ignolo [Dibujo]. <http://wwwyoutube.com/watch?v=mqtqtRj>

Cita dentro de texto de más de 3 autores:

- ▶ La primera vez, se escriben los nombres de todos los autores, las siguientes así:

“ cita textual”. (Primer Apellido, Inicial, et al; año; p.1)

Se utilizan las comillas (“ “), cuando se trata de una cita textual corta.

Las citas largas y parafraseadas no llevan comillas. Únicamente si en el texto a utilizar lleva alguna.

Referencia Bibliográfica con Más de 8 autores

- ▶ Se mencionan los primeros 7, luego se colocan puntos suspensivos (...), y después el último autor.
- ▶ Arauz, S; Bolaños, M; Carballo, S; Campos, G; Chaverri, J; Escanilla, Z; Esquivel, M; ... Zamora, E.

Fuentes Bibliográficas

Confiables

- ▶ Tienen autor, fecha, editorial, título y país.

Sitios no confiables

- ▶ Wikipedia.com
- ▶ blogspot.com
- ▶ Webconsultas.com
- ▶ rincondelvago.com
- ▶ monografías.com
- ▶ significados.com
- ▶ Redes sociales